INFORME EJECUTIVO DE AVANCE No. 21

Contrato No. 044 de 2026 – HUSJDMI
Contratista: Nathalia López Zambrano
Período: 29/06/2026 – 3/07/2026

Durante el periodo reportado se desarrollaron actividades orientadas a la producción e implementación de dispositivos de mediación patrimonial, la ejecución de la primera experiencia piloto del taller **"Recetas para sanar"**, la consolidación de insumos documentales y la elaboración de productos editoriales y de comunicación institucional, fortaleciendo los procesos de apropiación social del patrimonio cultural del Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil.

Avances desarrollados

2.1 Envío de informe de avance No. 20

Se realizó la elaboración y envío del informe semanal No. 20, consolidando las actividades desarrolladas durante el periodo anterior

2.2 Producción y acondicionamiento de componentes para el dispositivo de devolución

Se realizó la producción y acondicionamiento de los componentes correspondientes al dispositivo de devolución asociado al taller de mediación, mediante la impresión, corte y preparación de las etiquetas destinadas a las bolsitas aromáticas. De igual forma, se efectuó el ajuste del largo de las cuerdas de las bolsitas, garantizando su adecuada integración al dispositivo “Tacita Aromática” y optimizando su presentación, manipulación y funcionalidad durante la implementación del taller.

2.3 Alistamiento y organización de dispositivos de devolución

Se realizó el conteo, organización, empaque y verificación de calidad de los dispositivos de devolución, preparando cada unidad para su implementación durante el taller de mediación patrimonial y garantizando condiciones adecuadas de conservación, manipulación y entrega a los participantes.

2.4 Alistamiento de soportes físicos para el taller

Se efectuó el alistamiento, corte y adecuación de los soportes físicos en cartón destinados al desarrollo de las actividades participativas del taller de mediación patrimonial, garantizando su disponibilidad y funcionalidad durante la implementación de la experiencia.

2.5 Validación y consolidación del prototipo "Botiquín Viajero"

Se avanzó en la validación, ajuste y consolidación del prototipo del dispositivo de mediación patrimonial “Botiquín Viajero”, mediante el montaje del prototipo y la revisión de aspectos relacionados con composición gráfica, continuidad visual, calidad de impresión, acabados y percepción estética, incorporando ajustes orientados a optimizar su funcionalidad y presentación.

2.6 Producción y alistamiento del dispositivo de activación "Cápsula Sensorial"

Se desarrolló la producción y acondicionamiento del dispositivo de activación “Cápsula Sensorial”, mediante el diseño y aplicación de etiquetas, preparación para impresión seriada, ensamblaje de los recipientes e incorporación de especies aromáticas seleccionadas (manzanilla, romero y yerbabuena), con el propósito de propiciar una experiencia inicial de exploración sensorial durante el taller.

2.7 Desarrollo del dispositivo de activación sensorial

Se consolidó el diseño y ejecución del dispositivo de activación sensorial “Cápsula Sensorial” como componente inicial del taller **"Recetas para sanar"**, concebido como un recurso de mediación orientado a propiciar procesos de evocación de memorias, reconocimiento del patrimonio botánico y acercamiento de los participantes a la experiencia propuesta.

2.8 Compilación y diseño de presentación ejecutiva

Se realizó la compilación, estructuración editorial y diseño de presentaciones ejecutivas correspondientes a los informes técnicos de seguimiento de la Torre Central (marzo – mayo de 2026), organizando la información, adecuando contenidos al formato de presentación y aplicando criterios de identidad visual institucional para facilitar su socialización.

2.9 Implementación del taller participativo "Recetas para sanar"

Se desarrolló el taller participativo **"Recetas para sanar"** durante la sesión del Comité de Veeduría y Acompañamiento realizada el 2 de julio de 2026 en el Punto de Atención a la Ciudadanía. La actividad contó con la participación de veintidós (22) asistentes, quienes participaron en una experiencia de mediación patrimonial basada en la exploración sensorial, la evocación de memorias y la construcción colectiva de significados en torno al patrimonio cultural del Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil, mediante la implementación integral de los dispositivos de mediación diseñados para tal fin.

2.10 Consolidación del repositorio fotográfico del taller

Se realizó la recopilación, clasificación y organización del repositorio fotográfico generado durante el desarrollo del taller de mediación patrimonial, estructurando el archivo documental conforme a criterios de identificación, orden y consulta, con el fin de fortalecer la memoria institucional, respaldar los informes de avance y disponer de insumos para futuras acciones de divulgación y apropiación social del patrimonio.

Estado del proceso

Las actividades desarrolladas durante el periodo representan un avance significativo en la implementación del contrato, al consolidar el proceso de diseño, producción y validación de los dispositivos de mediación patrimonial mediante su aplicación en un escenario real de participación ciudadana. De igual manera, se fortalecieron los componentes editoriales, documentales y de comunicación institucional, permitiendo generar insumos para la evaluación de la experiencia, la memoria del proyecto y la continuidad de las estrategias de apropiación social del patrimonio del Hospital.

Se cuenta con soportes correspondientes a las actividades desarrolladas

Documento generado 05/07/26
Elaborado por: Nathalia López Zambrano